



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Άμφισσα, 6-10-2023

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΦΩΚΙΔΑΣ

Διεύθυνση: Γιδογιάννου 31, 33100
Άμφισσα
Πληροφορίες: Μισιρλή Ασημένια
Τηλέφωνο: 2265079093
Fax: 2265028338
Email: politist@dide.fok.sch.gr
Web: <http://dide.fok.sch.gr>

ΠΡΟΣ: Δήμο Δελφών

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ : Παναγιώτη
Μητσόπουλο, σχολικές μονάδες
Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης Φωκίδας, Διεύθυνση
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας

ΘΕΜΑ: «Έκθεση αναφοράς για την επίσκεψη μαθητικών ομάδων στην εικαστική παρουσίαση «1+10» στην Ιτέα»

Κατά το χρονικό διάστημα 18 έως 24 Σεπτεμβρίου 2023 είχαμε την τιμή και τη χαρά να φιλοξενηθεί στην πόλη της Ιτέας του Δήμου Δελφών στο κτήριο Κονιάκος στην Αγκάλη η εικαστική έκθεση σύγχρονης τέχνης «1+10» στην οποία συμμετέχουν καλλιτέχνες από τον τόπο μας και από χώρες του εξωτερικού. Η έκθεση διοργανώνεται εδώ και αρκετά χρόνια από τον Παναγιώτη Μητσόπουλο, εικαστικό που γεννήθηκε στην Ιτέα αλλά ζει και εργάζεται στην Ολλανδία. Στην έκθεση καλλιτέχνες από το εξωτερικό και από τη Φωκίδα εκθέτουν έτοιμα έργα τους και ταυτόχρονα δημιουργούν έργα εμπνευσμένα από την ιστορία και τα χαρακτηριστικά της περιοχής μας σε ανοιχτά εργαστήρια κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Τη φετινή χρονιά εργάστηκαν με τις θεματικές: Ιστορία: η Ναυμαχία της Αγκάλης και η σημασία της για την ευρύτερη περιοχή, Περιβάλλον: Θάλασσα, ελαιώνας, βωξίτης, δελφικό τοπίο. Το επίπεδο της έκθεσης ήταν εξαιρετικό, και η επισκεψιμότητα υψηλή για τα δεδομένα της περιοχής.

Κατόπιν εκτενούς συνεργασίας του εμπνευστή και διοργανωτή της έκθεσης κ. Παναγιώτη Μητσόπουλο με το Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων της ΔΔΕ Φωκίδας διοργανώθηκε η επίσκεψη μαθητών και μαθητριών από τα σχολεία της περιοχής στην έκθεση προκειμένου

να πάρουν μέρος σε ειδικά σχεδιασμένα εργαστήρια. Βασικός στόχος της δράσης ήταν να έρθουν οι μαθητές/τριες σε επαφή με έργα σύγχρονης τέχνης και να γνωρίσουν τα υλικά και τους θεματικούς άξονες επάνω στους οποίους δούλεψαν οι καλλιτέχνες. Παράλληλα, στόχος της επίσκεψης ήταν να δουν οι μαθητές τον τόπο τους μέσα από το βλέμμα των καλλιτεχνών και να προβληματιστούν και να συζητήσουν διάφορες πτυχές της ζωής στη Φωκίδα. Η συγκεκριμένη δράση εντάσσεται σε μια προσπάθεια για εξωστρέφεια των σχολείων μας προς την κοινωνία και αξιοποίηση των ερεθισμάτων που προσφέρονται από την ευρύτερη κοινότητα για την προαγωγή της κριτικής και της δημιουργικής σκέψης και τη διεύρυνση του ορίζοντα των εμπειριών των μαθητών/τριών μας.

Συνολικά επισκέφτηκαν την έκθεση 140 μαθητές/τριες (3ο Δημοτικό Σχολείο Ιτέας, Γυμνάσιο Ιτέας και Λύκειο Ιτέας) με 15 εκπαιδευτικούς συνοδούς. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες, τους δόθηκαν φύλλα εργασίας, τα οποία εκπόνησαν στο χώρο της έκθεσης και ακολούθησε ανακοίνωση των σκέψεων και των συναισθημάτων που τους δημιουργήθηκαν με αφορμή τα έργα καθώς και συζήτηση με τους καλλιτέχνες. Τις ομάδες συντόνισε η υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων ΔΔΕ Φωκίδας, κ. Ασημένια Μισιρλή σε συνεργασία με τον διοργανωτή της έκθεσης κ. Παναγιώτη Μητσόπουλο και τους εκπαιδευτικούς που παρευρίσκονταν. Παρατίθενται χαρακτηριστικά αποσπάσματα από τις εργασίες των μαθητών/τριών):

Στην ερώτηση για το τι απεικονίζουν τα έργα: «τον βυθό της θάλασσας, τη φύση, διάφορα έπιπλα, το υπέδαφος, τοπία, αλλά και αφηρημένη τέχνη» (Γυμνάσιο Ιτέας)

«Τα έργα απεικονίζουν κυρίως τη φύση, τοπία, σύγχρονα προβλήματα της πραγματικότητας που απασχολούν τον άνθρωπο» (ΓΕΛ Ιτέας)

«Μια καταστροφή-πυρκαγιά, θάλασσα, βάρκα, κουτί συναισθημάτων, χορός, καθημερινότητα, αφηρημένη τέχνη, την καρδιά μας, μικροοργανισμούς» (3^ο Δημοτικό Σχολείο Ιτέας)

Στην ερώτηση για τα υλικά που χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες οι μαθητές/τριες υπήρξαν ιδιαίτερα παρατηρητικοί:

«μάρμαρο, βωξίτη, καμένο ξύλο, μπογιές, πηλό, στυλό, κλωστή, χώμα, πέτρα, βίντεο» (3^ο Δημοτικό Σχολείο Ιτέας)

Σκέψεις και συναισθήματα όπως εκφράστηκαν από τις ομάδες των παιδιών με αφορμή τα έργα:

«Ο καλλιτέχνης σε αυτό το έργο απεικονίζει το απέραντο πέλαγος και μια μικροσκοπική βάρκα γιατί θέλει να δείξει ότι τίποτα δεν έχει σημασία γιατί στον τόσο μεγάλο γαλαξία είμαστε πολύ μικροσκοπικοί προσπαθώντας να ξεφύγουμε από τα «δύσκολα» προβλήματά μας» (ΓΕΛ Ιτέας)

Ο Νίκο διάλεξε να φωτογραφίσει στεγνωτήρες πιάτων, αυτό μας φάνηκε πολύ περίεργο. Εμείς συνήθως φωτογραφίζουμε φυσικά τοπία...οι στεγνωτήρες δεν είναι ίδιοι σε κάθε φωτογραφία, ορισμένα αντικείμενα έχουν αλλάξει θέσεις. Από τις φωτογραφίες παίρνουμε

την πληροφορία ότι η ζωή του καλλιτέχνη είναι μουντή, επαναλαμβανόμενη, ασπρόμαυρη και ψυχρή» (Γυμνάσιο Ιτέας) Πράγματι, οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν την περίοδο της καραντίνας λόγω covid-19 οπότε ο καλλιτέχνης δεν μπορούσε να βγει από το σπίτι. Κωμικοί τίτλοι που δόθηκαν στις φωτογραφίες από τα παιδιά: «πολλή σαπουνάδα», «Κίνδυνος πτώσης», «Βάλε λίγο ανα», «Πολύ νοικοκύρης»!

«Το βίντεο της Nienke απεικονίζει τον κύκλο της ζωής, την ήρεμη θάλασσα, ξύλα που καίγονται, καταιγίδα. Στην αρχή όλα καταστρέφονται αλλά μετά φτιάχνονται. Το έργο μιλάει με υπαινιγμούς: στο τέλος της ιστορίας βλέπουμε ένα πόδι μικρού παιδιού να μπαίνει στο νερό. Μας δίνει ελπίδα για το μέλλον» (Γυμνάσιο Ιτέας)

Οι μαθητές/τριες πήραν επίσης μέρος σε ειδικά σχεδιασμένα εργαστήρια: δημιουργία κυανοτυπίας (blueprint) με την Nienke Brokke, όπου παρακολούθησαν όλα τα στάδια και δημιούργησαν το δικό τους έργο, εργαστήριο συλλογικής δημιουργίας «πλασμάτων» και εργαστήριο «ζωγραφίζοντας με μουσική» με την Anjia Sijben στο οποίο τα παιδιά άκουσαν μουσική με κλειστά μάτια και δημιούργησαν εικαστικά έργα με θέμα την καταστροφική πυρκαγιά στον ελαιώνα της Άμφισσας. Επίσης οι μαθητές/τριες συμμετείχαν σε εργαστήρια μουσικού αυτοσχεδιασμού με τον μουσικό Δημήτρη Ταλαρούγκα. Τα έργα που δημιούργησαν οι μαθητές/τριες εκτέθηκαν την τελευταία ημέρα της έκθεσης δίπλα στα έργα των καλλιτεχνών και στη συνέχεια τους παραδόθηκαν για να τα εκθέσουν στα σχολεία τους.

Τα αποτελέσματα της επίσκεψης των σχολικών ομάδων στο χώρο της έκθεσης ήταν ιδιαίτερα ικανοποιητικά. Οι ομάδες στην πλειοψηφία τους λειτούργησαν, οι μαθητές/τριες περιηγήθηκαν στον χώρο, γνώρισαν διάφορες μορφές σύγχρονης τέχνης (εγκατάσταση, περφόρμανς, landart, readymade, κατασκευή, ζωγραφική, γλυπτική), εξοικειώθηκαν με αυτές και κατανόησαν σε μεγάλο βαθμό τη σκοπιμότητα της συνομιλίας του καλλιτέχνη με το κοινό μέσω του έργου του σε επίπεδο έκφρασης και ανταλλαγής σκέψεων, συναισθημάτων και εμπειριών. Επιπλέον, καθώς τα έργα έθεταν σοβαρά κοινωνικά θέματα και περιβαλλοντικά προβλήματα δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές να προβληματιστούν και να πάρουν θέση επάνω σε αυτά, ενώ η συμμετοχή τους στα εργαστήρια έδωσε χώρο στην έκφραση της φαντασίας και της δημιουργικότητάς τους.

Αξιολογώντας την εμπειρία μαθητών και εκπαιδευτικών όπως την μοιράστηκαν μαζί μας στο τέλος των επισκέψεων διαπιστώνουμε ότι διοργανώσεις σαν αυτή προάγουν το πολιτιστικό επίπεδο της περιοχής μας προσφέροντας πολλαπλές πολιτιστικές εμπειρίες στους κατοίκους και αποτελούν μια μεγάλη ευκαιρία για τους μαθητές & τις μαθήτριες των σχολείων της περιοχής μας να έρθουν σε επαφή με διάφορες μορφές σύγχρονης τέχνης, να εξοικειωθούν με τη σύγχρονη εικαστική γλώσσα και να βιώσουν μια σειρά από συναισθήματα μέσα από τη «συνομιλία» τους με τους καλλιτέχνες μέσω των έργων. Επιπλέον, τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να προβληματιστούν επάνω σε θέματα που αφορούν τον τόπο που ζουν και να εκφράσουν τις απόψεις και τις σκέψεις τους με αφορμή τα έργα, προκειμένου να διαμορφωθούν σε ενεργούς και υπεύθυνους πολίτες του αύριο κάτι που αποτελεί και το απώτερο ζητούμενο της σύγχρονης τέχνης και της εκπαίδευσης.

Για τους λόγους αυτούς θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον διοργανωτή της έκθεσης Παναγιώτη Μητρόπουλο, τους καλλιτέχνες που συμμετείχαν στην έκθεση με τα έργα τους

και φυσικά τον Δήμο Δελφών που στήριξε τη συγκεκριμένη προσπάθεια και πρόσφερε αυτήν την εξαιρετική εμπειρία στους κατοίκους, μικρούς και μεγάλους, της Ιτέας και την ευρύτερης περιοχής. Από την πλευρά της η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας θα ήθελε να διαβεβαιώσει τους διοργανωτές για το αμέριστο ενδιαφέρον και τη διάθεσή της για παρόμοιες συνεργασίες και δράσεις στο μέλλον.

Και πάλι σας ευχαριστούμε θερμά,

Η Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων

Ο Δ/ντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Μισριλή Ασημένια



Κωνσταντίνος Δούνας