**200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821
ΦΩΚΙΔΑ**

**ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ανά πόλη**

**Α. ΑΜΦΙΣΣΑ**
1. Κάστρο, γεγονότα πολιορκίας, παράδοσής του στους επαναστάτες
2. Άρειος Πάγος, τοπική βουλή Ανατολ. Χέρσου Ελλάδος, το Σύνταγμα που ψήφισε
3. Προσωπικότητες του 1821 (που συνδέονται με την περιοχή). Ο αγωνιστής κι ευεργέτης Ν.

 Γιαγτζής

**Β. ΙΤΕΑ**1. Η ναυμαχία της Αγκάλης (Σκάλας Σαλώνων), ο Hastings και το φαινόμενο του φιλελληνισμού
**Γ. ΔΕΛΦΟΙ**
1. Το μοναστήρι του προφήτη Ηλία και ο ρόλος του στην Επανάσταση. Ο ρόλος των μοναστηριών και του κλήρου στην Επανάσταση του ’21

**Δ. ΔΕΣΦΙΝΑ**
1. Η προσωπικότητα του Επισκόπου Ησαΐα & το Μουσείο Ησαΐα στη Δεσφίνα

**Ε. ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ**
1. Ο ρόλος του Γαλαξειδίου στην επανάσταση του 1821
2. Η πυρπόληση του Γαλαξειδιού το Σεπτ. του 1821
3. Τα είδη των πλοίων που πήραν μέρος την επανάσταση του 1821 (με στοιχεία από το Ναυτικό Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου). Ο Κ. Σάθας και το ερευνητικό-ιστορικό έργο του
**ΣΤ. ΓΡΑΒΙΑ**
1. Το χάνι της Γραβιάς (οι έγκλειστοι)
2. Ο ρόλος του Οδ. Ανδρούτσου στην Επανάσταση, στην περιοχή και οι συγκρούσεις του
**Ε. ΛΙΔΩΡΙΚΙ**
1. Η επανάσταση στο Λιδωρίκι. Ο στρατηγός Μακρυγιάννης
2. Αρματολίκια στο Λιδωρίκι. Οι οικογένειες Λιδωρίκη κι ο ρόλος τους στον Αγώνα
3. Υποδοχή Μεσολογγιτών *Ελεύθερων Πολιορκημένων* στο Λιδωρίκι, μετά την έξοδο

**Ζ. ΕΡΑΤΕΙΝΗ-ΕΥΠΑΛΙΟ**
1. Μοναστήρι Βαρνάκοβας. Συμμετοχή τους στον Αγώνα
2. Καταστροφή Σεργούλας & εκστρατεία στα Τριζόνια, Κίτσος Τζαβέλας

**ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**1. Αναζητώντας υλικά κατάλοιπα (μνημεία) από την εποχή της Οθωμανικής κυριαρχίας και της Επανάστασης του 1821 στην περιοχή-δημιουργία φωτογραφικού άλμπουμ
2. Οι σφραγίδες της Ελληνικής Επανάστασης –λόγος και σύμβολα που χρησιμοποιούν
3. Ζωγραφικά έργα, χειρόγραφα & γκραβούρες από την εποχή της Επανάστασης
4. Μελετώντας την εικαστική γλώσσα των έργων της Ελληνικής Επανάστασης
5. Το κλέφτικο τραγούδι- δημοτικά τραγούδια που αναφέρονται σε πρόσωπα, γεγονότα και τοπωνύμια της περιοχής
6. Ψάχνοντας στο αρχείο της ΕΡΤ: ντοκιμαντέρ & εκπομπές για την Ελληνική Επανάσταση (με έμφαση σε γεγονότα που σχετίζονται με την περιοχή μας)

7. Οι τοπικοί ιστορικοί για την Επανάσταση: Ονόματα, εργοβιογραφίες τους

8. Σύνθεση video, power point με μνημεία – τοποθεσίες και μαθητικές δράσεις

|  |
| --- |
| Ο Διαγωνισμός Ζωγραφικής «Χαράλαμπος Στέφος» που θα διεξαχθεί και τη φετινή χρονιά (2020-2021) μπορεί να προσανατολιστεί προς έργα που αναφέρονται στην Ελληνική Επανάσταση από τα οποία οι μαθητές/τριες μπορούν να εμπνευστούν για να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα με αυτό το θέμα |

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

1. Π. Καλονάρος, Ιστορία της πόλεως Αμφίσσης, έκδ. Συλλόγου Αμφισσέων, 1997
2. Φίλοι ΔΒΑ, Η Επανάσταση, η πολυκύμαντη ζωή και το Σχολείο του Ν. Γιαγτζή, 2019
3. Α. Χαριστίδης, Μακρυγιάννη: χνάρια και μνήμες του περάσματός του απ’ το γενέθλιο τόπο, εκδ. Χ. Πάτση, Αθήνα 2020
4. Δήμος Αμφίσσης, Πρακτικά Συνεδρίου ‘‘Νικόλαος Γιαγτζής’’, Άμφισσα 2003
5. Πρακτικά επιστημονικού Συνεδρίου Το κάστρο των Σαλώνων (Άμφισσας), 2013
6. Ευθύμιος Σταθόπουλος, Η Φωκίδα της Επανάστασης, Ημίτ. Ι & ΙΙ, Αθήνα 1994, 2010
7. Αναστ. Σκιαδάς, Το Γαλαξείδι, μια πανάρχαια ναυτική πολιτεία, Αθήνα 1999
8. Πανουργιά Σ. Πανουργιά, Πανουργιάδες, Η ιστορία μιας οικογένειας απ’ τα χρόνια της Επανάστασης του ’21, τ. 1ος, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα 2012
9. Γεώρ. Α. Βακράκης, Το Χάνι της Γραβιάς, 4η έκδ., Άμφισσα 2010
10. Ε-Ιστορικά Εφημ. ‘‘Ελευθεροτυπία’’, Οι οπλαρχηγοί της Στερεάς Ελλάδας, τ. 111, 29/11/2001.
11. Ιστορία του Ελληνικού έθνους, Εκδοτικής Αθηνών, τ. ΙΒ΄, 1977