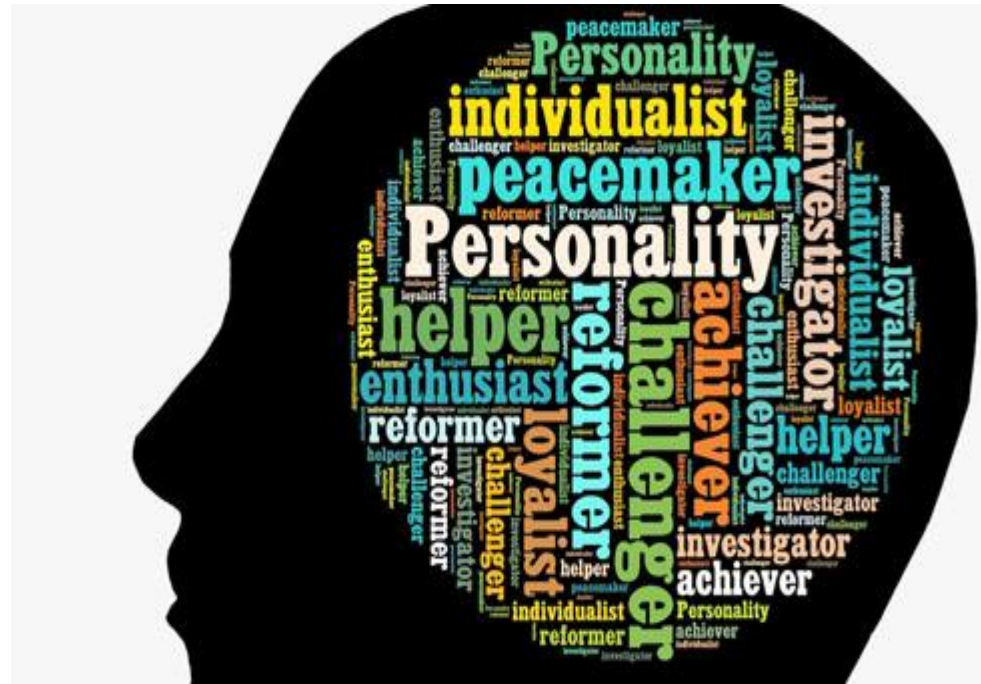


# ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ



# Ορισμός της νοημοσύνης

ικανότητα επίλυσης προβλημάτων ή δημιουργία προϊόντων που έχουν κάποια αξία και χαίρουν εκτίμησης σε ένα **συγκεκριμένο πολιτιστικό περιβάλλον**



# Θεωρία Πολλαπλής Νοημοσύνης

- Ξεκίνησε από τον αμερικανό αναπτυξιακό ψυχολόγο **Howard Gardner**
- Frames of mind (1983)
- Multiple Intelligences: the theory in practice (1993)

**Η θεωρία βρίσκεται σε εξέλιξη**  
μέχρι και σήμερα στο ειδικό  
Κέντρο Gardner στο Harvard



# Βασικά σημεία της Θεωρίας της Πολλαπλής Νοημοσύνης

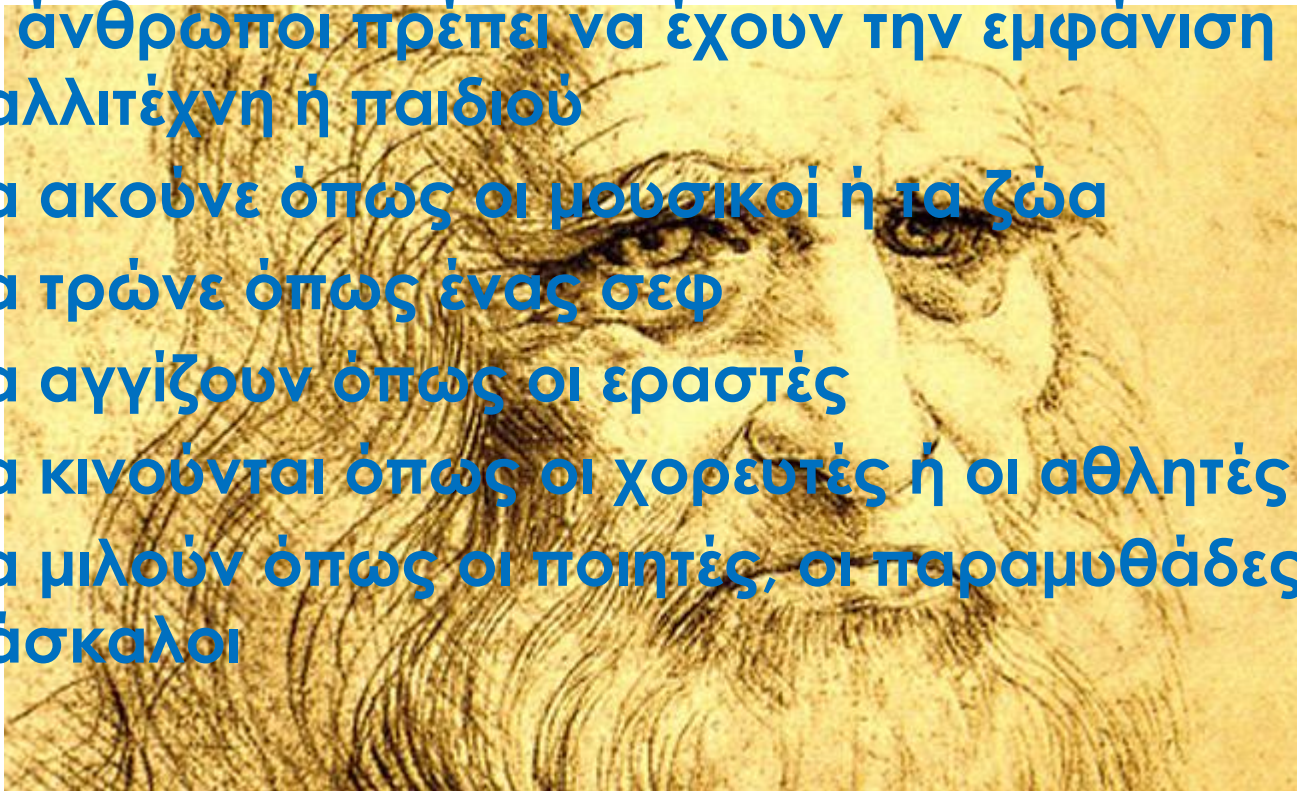
- η νοημοσύνη δεν εμφανίζεται παντού και πάντα με τον ίδιο τρόπο
- οι άνθρωποι εκτιμούν διαφορετικές δεξιότητες και ικανότητες σε διαφορετικές χρονικές περιόδους και υπό διαφορετικές συνθήκες.
- μια νέα εφεύρεση για πχ όπως ο Ηλεκτρονικός Υπολογιστής ή μια επείγουσα κατάσταση όπως ένας πόλεμος μπορεί να αλλάξει ριζικά τις ικανότητες που θεωρούνται σημαντικές από μια δεδομένη κοινωνία σε μια δεδομένη χρονική στιγμή.
- όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται με τη δυνατότητα να αναπτύξουν όλα τα είδη νοημοσύνης και αυτό μπορεί να γίνει μέσω της μάθησης και της εξάσκησης
- δεν αρνείται ότι ορισμένοι άνθρωποι είναι περισσότερο ικανοί σε κάποιους τομείς και λιγότερο ικανοί σε άλλους.

# ΕΙΔΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ

- Γλωσσική/λεκτική
- Μαθηματική/λογική
- Μουσική/ρυθμική
- Οπτική/χωρική
- Σωματική/κιναισθητική
- Ενδοπροσωπική
- Διαπροσωπική
- Φυσιογνωστική/νατουραλιστική
- (Υπαρξιακή)

# ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ: η προσωποποίηση της πολλαπλής νοημοσύνης

- οι άνθρωποι πρέπει να έχουν την εμφάνιση καλλιτέχνη ή παιδιού
- να ακούνε όπως οι μουσικοί ή τα ζώα
- να τρώνε όπως ένας σεφ
- να αγγίζουν όπως οι εραστές
- να κινούνται όπως οι χορευτές ή οι αθλητές
- να μιλούν όπως οι ποιητές, οι παραμυθάδες ή οι δάσκαλοι



# Η θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης στο σχολείο σημαίνει...

- μαθησιακό περιβάλλον όπου λαμβάνονται υπόψη τα διαφορετικά είδη νοημοσύνης που μπορεί να έχει ένα άτομο
- επιλογή διαφορετικών διδακτικών προσεγγίσεων έτσι ώστε να επωφελούνται περισσότεροι μαθητές
- χρήση ευρύτερου φάσματος αξιολόγησης.

# Ανάπτυξη πολλαπλής νοημοσύνης στο εκπαιδευτικό περιβάλλον

- project
- προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων
- χρήση καινοτόμων τεχνικών στα πλαίσια του κάθε γνωστικού αντικειμένου
- διαφοροποιημένη μάθηση
- Μαθητοκεντρική διδασκαλία που λαμβάνει υπόψη τα διάφορα στυλ μάθησης των μαθητών



# ΠΩΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ???

- ο Με κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό (ειδικά προσαρμοσμένο στις ιδιαίτερες ικανότητες, αδυναμίες και ανάγκες των μαθητών μας)



# Τι είναι το εκπαιδευτικό υλικό?

- εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να θεωρηθεί οτιδήποτε αξιοποιείται από τον εκπ/κό για να σχεδιάσει και να διεκπεραιώσει τη διδασκαλία του. Μπορεί να είναι:

μια εικόνα/ ένα φύλλο εργασίας/ ένα άρθρο/  
ένα κείμενο/ ένα σχεδιάγραμμα/ ένα CD/ ένα  
βίντεο/πολυμέσα/βιβλία ασκήσεων/παιχνίδι/  
αντικείμενα

- Αυτό που καθιστά κάτι εκπαιδευτικό υλικό και το εντάσσει στην εκπαιδευτική διαδικασία είναι ο **κατάλληλος σχεδιασμός** και ο **καθορισμός συγκεκριμένων στόχων**

# Το εκπαιδευτικό υλικό πρέπει:

- να έχει τη μέγιστη δυνατή διαθεματικότητα
- να χρησιμοποιεί καινοτόμες παιδαγωγικές τεχνικές
- να υποκινεί την ενεργό συμμετοχή και την αυτενέργεια του μαθητή
- να προωθεί την έρευνα
- να είναι ευέλικτο & εύχρηστο και να ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντα του μαθητή

# ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ;




- εργασία με μορφή γραπτού κειμένου/ασκήσεων και εικόνων που ενσωματώνεται σε κάποια φάση της διδακτικής διαδικασίας και το οποίο οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν δουλεύοντας ατομικά ή ομαδικά, αλλά πάντως λειτουργώντας αυτόνομα.



# Το φύλλο εργασίας...

- μπορεί να καλύπτει κενά των σχολικών εγχειριδίων
- συμβάλλει στη διαφοροποιημένη αντιμετώπιση των μαθητών
- αποτελεί απόδειξη για το ότι ο εκπ/κός δεν είναι και δεν οφείλει να είναι απλός διεκπεραιωτής του αναλυτικού προγράμματος
- πρέπει να περιέχει δραστηριότητες που συμβάλλουν στην ανάπτυξη διάφορων ειδών νοημοσύνης και λαμβάνουν υπόψη τα διάφορα ΣΤΥΛ ΜΑΘΗΣΗΣ των μαθητών (οπτικό/ακουστικό/κινητικό)

# ΣΤΥΛ ΜΑΘΗΣΗΣ

 <p><b>ΟΠΤΙΚΟΣ</b> προτιμά να...</p>	 <p><b>ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ</b> προτιμά να...</p>	 <p><b>ΚΙΝΗΤΙΚΟΣ</b> προτιμά να...</p>
<p>βλέπει και παρατηρεί διαγράμματα πίνακες ταινίες έντυπο υλικό</p>	<p>του μεταφέρεται η πληροφορία ακούγοντας τους άλλους ή να δίνει προσοχή σε ήχους και ομιλίες</p>	<p>κρατά και να αγγίζει πράγματα να εκτελεί δραστηριότητες να προσεγγίζει τα πράγματα με πρακτικό τρόπο</p>

# Διαμόρφωση ΣΤΟΧΩΝ σε ΤΡΙΑ επίπεδα

ΓΝΩΣΕΙΣ	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΑΣΕΙΣ
Καταλαβαίνω	Διορθώνω	Προσαρμόζομαι
Προσδιορίζω	Ελέγχω	Αισθάνομαι
Συγκρατώ	Χρησιμοποιώ	Απομυθοποιώ
Αναγνωρίζω	Ενεργοποιώ	Εντάσσομαι
Διαχωρίζω	Αλλάζω	Κινητοποιούμαι
Επιλέγω	Πληκτρολογώ	Αμφισβητώ
Εξηγώ	Διαβάζω	Αποδέχομαι
Περιγράφω	Συντάσσω	Απορρίπτω
Κατατάσσω	Εφαρμόζω	Αρνούμαι
Συγκρίνω	Αποδεικνύω	Διερωτώμαι
Συνθέτω	Επαληθεύω	Εκτιμώ
Συντάσσω	Επεξηγώ	Ενθαρρύνω
Συσχετίζω	Επιδεικνύω	Προτίθεμαι
Ταξινομώ	Επιλύω	Υιοθετώ
	Σχεδιάζω	Υποκινώ
	Οργανώνω	Υποστηρίζω
	Συμπληρώνω	

# ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Απουσιάζουν τα ρήματα:

διαβάζω   αποστηθίζω   επαναλαμβάνω !!!!





# Καλό το φύλλο εργασίας αλλά...με μέτρο!!!

- επιτρέπουν στον εκπ/κό τον εξατομικευμένο διδακτικό σχεδιασμό
- διευκολύνουν τη συνεργασία των μαθητών
- δεν πρέπει και δεν μπορούν να αντικαθίστουν το σχολικό εγχειρίδιο (εκτός αν το απορρίπτουμε ως εντελώς ακατάλληλο)
- πρέπει να χρησιμοποιούνται με μέτρο από τους εκπ/κούς για να διατηρούν την εκπαιδευτική τους αξία ως υλικό που κινεί το ενδιαφέρον των μαθητών

# ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: Ας εισάγουμε το ΧΡΩΜΑ και τη ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ στην τάξη μας

- Οι μαθητές μας ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΟΙ  
γιατί να είναι το μάθημά μας????????

## MASS PRODUCTION

ΤΕΙΑΝΙΜΑ: βιντεάκια φτιαγμένα από φοιτητές  
Γραφιστικής ΤΕΙ Πειραιά

# Σας ευχαριστώ για τη συμμετοχή σας!!!

Δε έχει να κάνει με το ΠΟΣΟ έξυπνος είσαι αλλά με το ΠΩΣ είσαι έξυπνος!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

